

Otros datos de interés



Lugar:

Sesiones del 16, 17, 18 y 22: en la sede del Colegio Profesional de Docentes
Sesión del 23: en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM



Fechas:

16, 17, 18 y 22 y 23 de septiembre de 2025
De 16.30 a 20.30 horas



Certificados:

2 créditos de formación. Válido para sexenios.
Reconocidos por el CDL y la CM

Se requiere hacer memoria escrita del curso. La memoria debe ser individual y debe enviarse a memoriascursos@cdlmadrid.org



Información:

<https://innovacionyformacion.educa.madrid.org/node/905301>



Matrícula:

Gratuita

<https://cdlmadrid.org/cine-y-religion-recursos-para-la-clase-de-religion/>

En el Colegio de Doctores y Licenciados

Seleccionando Universidad de Otoño 2025 y Curso de Religión.

Una vez en el curso, se siguen los pasos indicados en MATRÍCULA.

Para cualquier duda: [cursos@cdlmadrid.org](mailto: cursos@cdlmadrid.org) y tf. 91 447 14 00.

Se aplican los mismos criterios de la CM para admisión y certificado.

Plazas limitadas
Inscripción por orden de llegada

Más información

Delegación Episcopal de Enseñanza de Madrid
Calle Bailén, 8. 28071 Madrid
Tlf.: 91 454 64 36
E-mail: carlosetebangarcas@archidiocesis.madrid



Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES



COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Colegio Oficial de Docentes



DELEGACIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA



Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES



COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Colegio Oficial de Docentes



DELEGACIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA

16, 17 y 18; 22 y 23 de septiembre de 2025

Cine y Religión

Recursos para la clase de Religión

CURSO PARA PROFESORES DE RELIGIÓN

Universidad de Otoño

Cine y Religión

Recursos para la clase de Religión

Con su alto impacto cultural, el poderoso lenguaje del cine ha abordado desde sus orígenes y con múltiples géneros las grandes cuestiones existenciales del ser humano. La pregunta sobre Dios no ha faltado. El cine no ha podido filmar a Dios, pero desde la realidad antropológica sí se ha radiografiado la experiencia de fe y los misterios colindantes con las creencias y la espiritualidad.

El hecho religioso ha tenido una relación ambivalente con el cine. Las tradiciones religiosas se han hecho presentes en el cine y viceversa. Sin duda, ha habido películas que han creado cultura y tendencia social, a veces favorable a lo religioso y otras contrarias. No faltan películas que han cuestionado los fundamentos de las creencias, criticando dogmas, doctrinas, abusos de poder e hipocresía en las instituciones religiosas. En ocasiones, crítica muy directa y, en otras, a través de la comedia, el humor o la sátira. Algunos han visto el cine como uno de los escenarios de guerra cultural entre la Iglesia y el laicismo.

Es fácil reconocer un cine religioso, más explícito, centrado en historias bíblicas, vidas de santos o la fe de personajes relevantes; hay otro cine en el que lo religioso aparece de forma indirecta o más invisible, en este sentido se habla de un cine espiritual, de la presencia de los valores y el sentido de la vida. Pero también es fácil percibir hoy la ausencia y el silencio de Dios en el cine.

A la luz de esta vinculación entre cine y religión, teniendo en cuenta sus posibles aplicaciones para la educación y su relación con el currículo de Religión, proponemos este curso para inspirar en los profesores de Religión actividades de aula apoyadas en la cultura del cine. El programa posibilitará conocer el cine religioso y espiritual a la vez que planteará recursos didácticos para el aula.

Carlos Esteban Garcés
Director del Curso



Programa

Martes, 16 de septiembre de 2025

Espiritualidad en el cine contemporáneo

16.00 h. Acreditación y documentación

16.30 h. Inauguración del Curso

Amador Sánchez Sánchez. Decano del Colegio Oficial de Docentes
José Luis Guzón Nestar. Delegado Episcopal de Enseñanza de Madrid
Carlos Esteban Garcés. Director del Curso

17.00 h. Panorama actual del cine espiritual

Peio Sánchez Rodríguez. Doctor en Teología. Impulsor de la Semana de Cine Espiritual
Director del Departamento de Cine del Arzobispado de Barcelona

18.30 h. A vueltas con el cine religioso en la actualidad

Juan Carlos Sánchez. Productora Stellarum Films
Pablo Moreno. Director de cine

Miércoles, 17 de septiembre de 2025

El silencio y las huellas de Dios en el cine

16.30 h. Dios, donde no se lo espera. La religiosidad en el cine contemporáneo

Rubén de la Prida Caballero. Doctor en Comunicación Audiovisual y crítico de cine

18.30 h. Dios en el cine, voces y silencios

Fernando Donaire Martín. Licenciado en Teología y en Comunicación, conversará con:
Antonio Cuadri. Director y guionista de cine y televisión
Pablo Alzola Cerero. Doctor en Humanidades. Autor de "El silencio de Dios en el cine"

Jueves 18 de septiembre de 2025

El sentido y los valores de la vida en el cine

16.30 h. Una mirada esperanzada al cine religioso en el s. XXI

Juan Orellana Gutiérrez de Terán. Doctor en Humanidades. Profesor en el CEU San Pablo
Director de Pantalla 90 y del departamento de cine de la Conferencia Episcopal

18.30 h. El sentido de la vida y los valores en el cine

María Ángeles Almacellas. Doctora en Filosofía, crítica en Pantalla 90 y CinemaNet,
directora del curso "El arte de ver películas" en la UPM, conversará con:
Isabel Ordaz, actriz, y Assumpta Serna, directora de cine

Lunes, 22 de septiembre de 2025

Recursos didácticos para el aula de Religión

16.30 h. La búsqueda de sentido y los valores en el cine. Recursos para el aula

Susana Ruiz Ruiz. Maestra y colaboradora de la Semana de Cine Espiritual

18.30 h. La Biblia, Jesucristo y la Iglesia en el cine. Recursos para el aula

Susana Ruiz Ruiz. Maestra y colaboradora de la Semana de Cine Espiritual

Martes, 23 de septiembre de 2025

Sesión de clausura del Curso de Religión

16.30 h. La serie The Chosen. Recursos para el aula

Paula Vega. Project Manager The Chosen en España y Portugal
Gabriel López. Director de Católicos en red

18.30 h. Acto general de la Universidad de Otoño 2025

El aprendizaje a lo largo de la vida

Jaime Buhigas Tallón. Profesor, escritor, director de teatro. Autor de la "El noble oficio de la educación"